

"Progetto Bellini 2001"

Commissione dei Rotary Club Catania e Rotary Club Catania Nord

Dott. Salvatore Toscano

Presidente

Delegato del Rotary Club Catania

Avv. Mario Grimaldi

Avv. Franco Ronsisvalle La Vaccara

Delegati del Rotary Club Catania Nord

Prof. Salvatore Enrico Failla

Responsabile scientifico

Dott. Gabriele Fardella (1988-1999)

Prof. Marcello Rodonò (1999-2000)

Prof. Benedetto Matarazzo, (2000-2001)

Presidenti del Rotary Club Catania

Comm. Gaetano Pirrone (1988-1999)

Dott. Claudio Pisani (1999-2000)

Dott. Biagio Distefano (2000-2001)

Presidenti del Rotary Club Catania Nord

Comm. Antonio Mauri, Past Governor del Distretto 2110

Coordinatore del Progetto

/ logo

della

RW/

Si ringrazia sentitamente la *Raymond Weil – Geneve*



Rotary International

Distretto 2110 – Sicilia e Malta

ROTARY CLUB CATANIA

ROTARY CLUB CATANIA NORD

Interclub

Presentazione del

"Progetto Bellini 2001"

Catania, 27 Aprile 2000, ore 19:30

Auditorium "Libero Grassi",

Palazzo dei Chierici, Piazza Duomo

/ logo

del

Comune /

Con il patrocinio del Comune di Catania

Il **"Progetto Bellini 2001"**, promosso dal **Rotary Club Catania** e dal **Rotary Club Catania Nord** nell'anno Rotariano 1998-99, trae origine dal forte desiderio di onorare degnamente e in modo tangibile la memoria del nostro grande compositore nel bicentenario della sua nascita.. Questo progetto intende raggiungere due obiettivi: **l'ampliamento e l'ammodernamento del Museo Civico Belliniano** a cura dell'Amministrazione Comunale, quale atto tangibile di gratitudine lungamente dovuto a un illustre concittadino, capace di proiettare la sua città natale (spesso sconosciuta come tale) in un circuito culturale e scientifico di livello internazionale, e la pubblicazione del **Catalogo del Fondo Musicale della Biblioteca dello stesso Museo Civico**.

Fin dall'inizio furono decisamente incoraggianti e positivi i primi contatti con i rappresentanti dell'Amministrazione Comunale, in particolare con il Sindaco **Enzo Bianco** e l'Assessore alla Cultura **Alba Giardina**. Nel 1999 fu siglato un **protocollo di intesa** la realizzazione del progetto e per l'accesso al prezioso materiale da catalogare. Il **gruppo di lavoro**, coordinato dal Prof. **Salvatore Enrico Failla**, è costituito dalle musicologhe **Emanuela Abbadessa** e **Maria Rosa De Luca**, e dagli esperti informatici **Piero Massimino** e **Luigi Pennisi**. In tempi brevi, acquisiti due computer, furono elaborate procedure informatiche originali di archiviazione dati, mentre nel frattempo si procedeva ad una prima ricognizione dell'ingente materiale del **Fondo Musicale** e, quindi, se ne iniziava la catalogazione secondo i criteri più moderni e con contributi originali.

A meno di un anno di distanza, il lavoro si trova in piena fase realizzativa, nel rispetto dei tempi programmati. Il **Catalogo**, da completare nel 2001, costituirà un unicum di grande valore musicologico-scientifico e sarà accessibile anche alla consultazione via Internet.

Il **Rotary Club Catania** e il **Rotary Club Catania Nord** intendono offrire questo contributo come segno concreto del proprio impegno di servizio per la promozione sociale e culturale di Catania e della sua cittadinanza, interpretandone il comune sentimento di filiale gratitudine verso il loro grande concittadino e nello spirito del motto Rotariano sotto riportato.

"Service Above Self - He Profit Most Who Serves Best"

Indirizzi di saluto

Rotary Club e Amministrazione Comunale di Catania

Interventi

Antonio Mauri, *Coordinatore del Progetto*

Salvatore Toscano, *Presidente Commissione "Progetto Bellini 2001"*

Salvatore Enrico Failla, *Direttore scientifico del Progetto*

Emanuela Ersilia Abbadessa, *Musicologa*

Seguirà un recital del soprano

Cristina PASTORELLO

accompagnata al pianoforte da Salvatore Enrico Failla

Programma

Vincenzo BELLINI

(Catania, 1801 – Puteaux, Parigi, 1835)

da **Andelson e Salvini** (1825)

"Dopo l'oscuro nembo"

da **I Capuleti e i Montecchi** (1830)

"Eccomi in lieta vesta ... Oh! Quante volte, oh! Quante"

I **Rotary Club** ringraziano sentitamente
l'Amministrazione Comunale per l'uso dell'Auditorium **"Libero Grassi"**,
la **Fondazione Bellini** per la consulenza scientifica
e il soprano **Cristina Pastorello** per la gentile partecipazione

UNA INIZIATIVA ROTARIANA PLURIENNALE

"IL PROGETTO BELLINI 2001"

L'iniziativa rotariana pluriennale il "Progetto Bellini 2001", voluta e portata avanti dai Club di Catania e Catania Nord, con il sostegno del Distretto 2110 (Anno Rotariano '95-96), per la promozione del Museo Belliniano di Catania, è ormai giunta in dirittura di arrivo, e si prevede che sarà completata entro il 2001, così contribuendo alle celebrazioni catanesi del bicentenario Belliniano. Purtroppo difficoltà strutturali nella predisposizione del Catalogo hanno imposto un ritardo rispetto alla programmazione prevista per novembre.

I due Club Rotary, sin dal primo momento dell'avvio del "Progetto Bellini 2001", nel 1998, hanno stabilito rapporti di collaborazione con il Comune di Catania, ottenendo da quest'ultimo un preciso impegno di partecipazione attiva per la realizzazione dei lavori di ampliamento ed ammodernamento dei locali dell'attuale Museo Belliniano di Catania

Il Progetto Bellini 2001 ha le caratteristiche di una **"azione corale"** che interessa il territorio, portata avanti dalla collaborazione dei due Club, con molti vantaggi per l'immagine di unitarietà del Rotary stesso e per la capacità di impatto nei confronti di chi osserva il suo operare dall'esterno. E ciò ci rende orgogliosi.

Il "Progetto" pertanto in questi anni si è sviluppato attraverso due direttrici:

- a) Il Rotary si è fatto carico della schedatura, catalogazione e informatizzazione di tutto il materiale musicale contenuto nel Museo Belliniano, in parte ancora sconosciuto, per potere giungere alla pubblicazione, secondo moderni e specializzati criteri scientifici, di un "Catalogo" del fondo musicale del Museo, tale da consentire a studiosi, visitatori e turisti una agevole fruizione di tutti i materiali musicali in esso contenuti.

- b) Il Comune di Catania si è impegnato di predisporre la ristrutturazione, l'ampliamento e l'ammodernamento dei locali del Museo Belliniano già esistenti, nonché il completamento degli arredi e di tutte le attrezzature tecniche per l'ascolto delle opere.

Durante questi tre anni, dal 1998 ad oggi, i Presidenti alla guida dei due Club Rotary, il Coordinatore del Progetto P.D.G. Antonio Mauri, ed i componenti la Commissione Operativa congiunta, si sono sempre impegnati nel seguire e portare avanti l'iniziativa in tutte le sue fasi, all'interno ed all'esterno dei Club.

Oggi, dopo tre anni di intenso lavoro, grazie al puntuale e qualificato impegno del rotariano Prof. Salvatore Enrico Failla, responsabile scientifico del "Progetto" e validamente collaborato dalle specialiste in musicologia dott.sse Emanuela Abbadessa e Maria Rosa De Luca, tutto il materiale per la realizzazione del Catalogo è già stato elaborato ed è prossimo ad essere pronto per la stampa.

Per la realizzazione pratica del lavoro scientifico e per la definizione dell'impostazione del materiale da consegnare alle stampe, sono stati anche determinati la collaborazione e l'impegno forniti dai due professionisti esperti informatici, Luigi Pennisi e Piero Massimino, che oltre ad avere impostato lo specifico programma software, hanno costantemente assistito le dott.sse Abbadessa e De Luca nel risolvere i problemi tecnici che di volta in volta si sono presentati in corso d'opera.

Problemi che non sono stati solo quelli sopraevidenziati, ma aggravati anche da una approssimata conservazione del materiale ammassato senza organicità.

Ciò ha necessariamente comportato, da parte delle ricercatrici, un lavoro certosino di reperimento e raggruppamento organico anche al fine di tutelare definitivamente il materiale, tanto dalle ingiurie del tempo quanto da un non corretto uso futuro.

Da parte loro le Amministrazioni comunali, che si sono succedute alla guida della città dal 1998 ad oggi, hanno accolto con favore il progetto del Rotary e si stanno adoperando per dare concreta attuazione agli impegni, sin dal primo momento assunti, per l'ampliamento e l'ammodernamento dei locali museali.

Ad oggi il Comune ha già acquisito la proprietà dei locali soprastanti il Museo Belliniano ed ha già programmato l'inizio dei lavori di ristrutturazione degli stessi, per potervi trasferire al più presto gli uffici amministrativi del Museo.

Ha inoltre deliberato di conseguenza di rendere liberi i locali attigui al Museo Belliniano, già di sua proprietà, che oggi ospitano il Museo Emilio Greco, trasferendo quest'ultimo nel palazzo Platamone di via Landolina, in modo da consentire il trasferimento, nei locali resi liberi, di tutti i materiali oggi alloggiati nel Museo Belliniano, restituendo agli attuali locali che ospitano il Museo, la originaria funzione di "casa natale" del "Cigno" catanese.

Ovviamente, mentre il "Catalogo" del materiale musicale del Museo sarà pronto, stampato e trasferito su CD, l'anno 2001, in modo tale da potere essere presentato ufficialmente in occasione delle celebrazioni del bicentenario Belliniano, i lavori di ristrutturazione, curati dal Comune, pur se in fase di realizzazione, per quella data non saranno stati certamente completati.

Ed in tal senso, nella continuità dell'attività rotariana, l'impegno anche dei Presidenti futuri, del Coordinatore del progetto, dei componenti la Commissione Operativa e di tutti i rotariani, dovrà continuare ad essere costante nel sollecitare e stimolare l'Amministrazione Comunale per completare e portare a termine questa iniziativa ideata e voluta dai due Club Rotary che, oltre ad avere un valore altamente culturale anche a livello internazionale, rende un grande servizio alla Città di Catania ed al prestigio del suo illustre figlio Vincenzo Bellini