

a 98/100 verrà eletto finalista del concorso.

I finalisti delle 4 categorie dovranno esibirsi gratuitamente nei concerti itineranti, secondo il programma predisposto dall'organizzazione del concorso. La mancata esibizione porta alla conseguente pena dell'annullamento del premio.

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per la registrazione audio/video relativa ad ogni fase del concorso e dei concerti di premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dei Clubs Rotary Aretusei per qualsiasi utilizzazione.

Non potranno altresì effettuare riprese, registrazioni o foto dei Concorrenti durante tutto il Concorso se non tramite espressa autorizzazione dei Clubs Rotary Aretusei.

Il primo premio è assoluto ed indivisibile. Su tutti i premi saranno effettuate le ritenute di legge.

#### Art.11 Premi

Al vincitore assoluto di ciascuna categoria sarà assegnata la coppa del Clubs, un diploma d'onore e l'accesso alle esibizioni nei concerti itineranti per la conquista del premio finale del concorso.

Ai classificati primi, secondi e terzi di ogni categoria:

medaglia, diploma con classificazione e punteggio.

Ai restanti classificati di ogni categoria:

diploma con classificazione e punteggio.

All'insegnante del vincitore assoluto e dei primi premi, sarà rilasciato un diploma di merito.

Il 1° premio finale dell' assoluto su gli assoluti del concorso, consisterà in una borsa di studio di euro 3.000, la coppa dei clubs Rotary Aretusei e del diploma.

Il 2° premio finale dell' assoluto su gli assoluti del concorso, consisterà in una borsa di studio di euro 1.000 e del diploma.

Il 3° premio finale dell' assoluto su gli assoluti del concorso, consisterà in una borsa di studio di euro 500 e del diploma.

#### Art.12 Quote di iscrizione

1.sezione Solisti (cat. A1,A2,A3,A4, D1,D2,D3,D4) euro 30,00;

2.sezione Duo (cat. B1,B2,B3) euro 40,00;

3.sezione Jazz da Duo al Quintetto (cat. E1,E2,E3) euro 50,00;

4.sezione Ensemble (cat. C1,C2,C3,F1,F2,F3) euro 80,00;

5.sezione Canto Lirico (cat. Unica) euro 50,00;

Le quote d'iscrizione per Duo, Ensemble si intendono complessive qualunque sia il numero dei componenti del gruppo partecipante.

Il concorso non prevede l'utilizzo del pianista accompagnatore, pertanto i concorrenti dovranno provvedere a proprie conto.

Le quote dovranno essere versate presso il c/c bancario intestato a: "ROTARY CLUB SIRACUSA - CLUBS ARETUSEI - 1° CONCORSO MUSICALE CONOSCERSI SUONANDO" - IBAN "IT 34 G 07099 17100 00000002625"

#### Art.13 Domanda di iscrizione

Le domande d' iscrizione dovranno essere compilate su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso e fatte pervenire entro il 22 ottobre.

I partecipanti possono scaricarlo dal sito [www.conoscersisuonando.it](http://www.conoscersisuonando.it)

L'apposito modulo dovrà pervenire tramite email all'indirizzo.....o per posta all'indirizzo Giuseppe Corbino viale Italia 29 Augusta (SR) 96011

Ulteriori informazioni relative al concorso potranno essere scaricate dal sito ufficiale o contattare i seguenti i recapiti Maestro José Francesca Tringali ( 339 3686791)

Prof. Paola Di Vita ( 334 6194827), Francesco Pappalardo ( 338 4840657)

#### Art.14 Norme Finali

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento. Per controversie è competente il foro di Siracusa.

## Scheda di Iscrizione

Barrare la voce che interessa:

Sezione Solista  
Strumento \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

Musica da Camera  
 Duo  
Strumento \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

Ensemble (dal Trio a Trenta elementi)  
Strumenti \_\_\_\_\_  
Cat. \_\_\_\_\_

Jazz  
 Solista  
Strumento \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

Dal Duo al Quintetto  
Strumenti \_\_\_\_\_  
Cat. \_\_\_\_\_

Ensemble (da Sei a Trenta elementi)  
Strumenti \_\_\_\_\_  
Cat. \_\_\_\_\_

Sezione Canto Lirico  
Voce \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

Tel/Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Alunno/a dell'insegnante \_\_\_\_\_

Programma (specificare autore, titolo, durata)

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

Solo per complessi da camera, coro, jazz a 4 mani, duo, ecc... specificare i nomi e strumenti degli altri componenti del gruppo e responsabile:

1) \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

#### Allegati:

- Certificato di nascita in carta libera o autocertificazione;

- Certificato di residenza nella provincia di Siracusa

- Fotocopia carta di identità;

- Ricevuta pagamento tassa di iscrizione;

- Programma di esecuzione;

- Elenco dei componenti

Dichiariamo di accettare integralmente le norme del Concorso.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

(Firma di un genitore in caso di concorrente di minore età)



**ROTARY INTERNATIONAL  
CLUBS ARETUSEI**  
AUGUSTA - LENTINI - NOTO - PACHINO - PALAZZOLO - SIRACUSA



**1° CONCORSO  
MUSICALE**

Riservato a tutti i giovani  
della provincia di Siracusa

Concerti  
itineranti a:

**AUGUSTA  
LENTINI  
NOTO  
PACHINO  
PALAZZOLO  
SIRACUSA**

**AUGUSTA  
4-5-6 Novembre 2010**

**Circolo Unione  
P.zza Duomo - Augusta**

Sezioni:  
**SOLISTI  
MUSICA da CAMERA  
JAZZ  
CANTO LIRICO**

Termine iscrizioni:  
**22 ottobre 2010**

**Primo concerto itinerante**

**7 novembre 2010**

**Teatro Comunale di Augusta**

**conoscersi  
SUONANDO**

Informazioni:

Maestro José Francesca Tringali ( 339 3686791)

Prof. Paola Di Vita ( 334 6194827), Francesco Pappalardo ( 338 4840657)

La scheda si può fotocopiare e dattiloscivere.

# I CONCORSO MUSICALE

Riservato a tutti i giovani  
della provincia di Siracusa

## Regolamento

### Art. 1 Bando di concorso

Il comitato dell'area aretusea del Rotary international indice il 1° concorso musicale Aretuseo, aperto a tutti i giovani della provincia di Siracusa.

L'obiettivo del concorso è quello di scoprire talenti e di sostenere i giovani nello studi della musica attraverso uno strumento musicale o voce.

Scopo nobile, mirato al completamento della formazione individuale e sociale in direzione di una sensibilizzazione all'arte musicale, con le prospettive che essa può offrire e cioè il rispetto dei valori della tradizione e del progresso.

Il rotary international si pone come mezzo per i giovani selezionati della provincia offrendo loro l'opportunità di far esperienze musicali.

Di fatto ai vincitori di ciascuna sezione verrà data la possibilità di esibirsi in un tour di concerti organizzato dai diversi clubs del nostro territorio.

### Art. 2 Fasi del concorso

Il concorso si articolerà in tre fasi:

1°- la prima fase è relativa alla selezione dei finalisti;

2°- la seconda fase è costituita da i concerti itineranti;

3°- la terza fase, che chiude il concorso consiste nella serata di gala che si svolgerà al castello Maniace di Siracusa ( ultimo concerto del tour), dove si proclamerà il Vincitore Assoluto del concorso(solista gruppo)

### Art. 3 Periodo

La selezione dei finalisti che avrà accesso al tour dei concerti si svolgerà dal 4 al 6 novembre 2010 presso il circolo unione di Augusta.

A conclusione della selezione si svolgeranno i seguenti concerti itineranti:

Il primo concerto itinerante avrà luogo ad Augusta il 7 novembre 2010 presso il teatro comunale.

Il secondo concerto itinerante avrà a Noto il 4-5 dicembre 2010

Il terzo concerto itine.rante avrà luogo a Palazzolo Acreide il 22-23 gennaio 2011.

Il quarto concerto itinerante avrà luogo a Lentini il 26-27 febbraio 2011.

Il quinto concerto itinerante avrà luogo a Pachino il 19-20 marzo 2011.

Il sesto concerto itinerante- serata di gala- avrà luogo a Siracusa il 9-10 aprile 2011 presso il castello Maniace.

### Art. 4 Sezioni

Il concorso è suddiviso in quattro sezioni

-sezione solisti (qualsiasi tipo di strumento)

-sezione musica da camera (dal duo a ensemble)

-sezione jazz (qualsiasi tipo di strumento o voce : solisti - dal duo al quintetto ensemble)

- sezione canto lirico

### Art. 5 Programma- categorie

Sezione solisti (qualsiasi tipo di strumento)

Cat. A1 per i giovani dai sette agli undici anni

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Cat. A2 per i giovani dai 12 ai quindici anni

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Cat. A3 per i giovani dai sedici a venti

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Cat. A4 per i giovani dai ventuno ai trenta anni

Programma a scelta della durata di 30 min.

Sezione musica da camera

Duo (qualsiasi strumento o voce)

Cat. B1 per i giovani dai dodici ai quindici

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Cat. B2 per i giovani dai sedici ai ventanni

Programma a scelta della durata di venti min.

Cat. B3 per i giovani dai ventuno ai trenta anni

Programma a scelta della durata di trenta min.

Ensamble (qualsiasi strumento e/o voce dal trio a gruppi fino a trenta elementi)

Cat. B1 Cat. C1 per i giovani dai dodici ai quindici anni

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Cat. C2 per i giovani dai sedici ai ventanni

Programma a scelta della durata di venti min.

Cat. C3 per i giovani dai ventuno ai trenta anni

Programma a scelta della durata di trenta min.

Sezione Jazz

solisti(qualsiasi strumento o voce)

Cat. D1 per i giovani dai sette agli undici anni

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Cat. D2 per i giovani dai 12 ai quindici anni-

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Cat. D3 per i giovani dai sedici a venti anni

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Cat. D4 per i giovani dai ventuno ai trenta anni

Programma a scelta della durata di 30 min.

Dal Duo al Quintetto (qualsiasi strumento o voce)

Cat. E1 per i giovani dai dodici ai quindici anni

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Cat. E2 per i giovani dai sedici ai ventanni

Programma a scelta della durata di venti min.

Cat. E3 per i giovani dai ventuno ai trenta anni

Programma a scelta della durata di trenta min.

Ensamble (qualsiasi strumento o voce da sei a gruppi fino a trenta elementi)

Cat. F1 per i giovani dai dodici ai quindici anni

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Cat. F2 per i giovani dai sedici ai ventanni

Programma a scelta della durata di venti min.

Cat. F3 per i giovani dai ventuno ai trenta anni

Programma a scelta della durata di trenta min.

Sezione canto lirico

Sezione unica per giovani fino a trent'anni

Programma a scelta per una durata massima di venti minuti

### Art.6 Norme comuni

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età e partecipare

ROTARY INTERNATIONAL

CLUBS ARETUSEI

AUGUSTA - LENTINI - NOTO  
PACHINO - PALAZZOLO - SIRACUSA



a più sezioni-del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della commissione far ripetere o interrompere l'esecuzione qualora lo ritenga opportuno.

### Art.7 Audizioni

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il calendario delle prove delle singole categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche. Le audizioni del 4-5-6 novembre e le relative serate di premiazione si terranno presso il salone del circolo Unione di Augusta.

I vincitori assoluti nonché i finalisti si esibiranno durante il circuito dei concerti itineranti così come previsto dall'art.3.

I concorrenti sono tenuti ad informarsi relativamente al giorno e all'ora della propria audizione, o presso le segreterie dei Clubs Rotary Aretusei o consultando il sito ufficiale o contattando la segreteria organizzativa Direttore Artistico Maestro José Francesca Tringali (cell. +39 339 3686791).

I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della giuria prima della chiusura del verbale relativo alla loro categoria.

Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e tre copie dei brani da eseguire.

### Art.8 Calendario delle audizioni

Le audizioni si terranno secondo il seguente calendario provvisorio:

sez. solisti-pianoforte giovedì 4 novembre AM

sez. solisti- chitarra, archi, fiati, percussioni giovedì 4 novembre PM

sez. musica da camera-duo venerdì 5 novembre AM

sez. musica da camera- ensemble venerdì 5 novembre PM

sez. jazz- solisti sabato 6 novembre AM

sez. jazz- dal duo al quintetto sabato 6 novembre AM

sez. jazz- ensemble sabato 6 novembre PM

sez. canto lirico venerdì 5 novembre PM

Il presente calendario potrebbe essere modificato in relazione al numero di iscrizioni.

### Art.9 Commissione

La Commissione Tecnica Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. Sono membri di diritto i Presidenti dei Club Rotary Aretusei. E' facoltà di ogni singolo Clubs Rotary proporre un delegato esperto.

I Commissari Tecnici esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi. I Delegati esperti esprimono invece il loro voto di gradimento sempre in centesimi. La media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il voto più basso.

E' facoltà del Presidente di Commissione arrotondare i punteggi.

### Art.10 Punteggi, Serate di premiazione- Registrazione

I primi classificati sono i Concorrenti che hanno un punteggio non inferiore 95/100;

I secondi classificati sono i Concorrenti che hanno un punteggio non inferiore 90/100;

I terzi classificati sono i Concorrenti che hanno un punteggio non inferiore 85/100;

I meritori sono i Concorrenti che hanno un punteggio non inferiore 80/100;

Gli idonei sono i Concorrenti che hanno un punteggio non inferiore 60/100.

I vincitori del primo, secondo e terzo premio, dovranno esibirsi gratuitamente, nella serate di premiazione, che si terranno il 4-5-6 novembre ad Augusta.

Il vincitore assoluto di ciascuna categoria che otterrà un punteggio non inferiore

conoscersi  
SUONANDO