

Fondato nel 1951

## Bollettino

65° ANNO – Luglio - Dicembre 2016

INDICE

65°

17 Luglio 1951 ---- 17 Luglio 2016



**Governatore Distrettuale**  
Nunzio Scibilia



**Presidente del Club**  
Donatella Buscaino

16/07/2016 – FAVIGNANA ISOLA CARDIOPROTETTA.

16/09/2016 – GIACOMO PILATI

07/10/2016 – SICILIA, GUSTO E ASCOLTO

27/10/2016 – VISITA DEL GOVERNATORE

11/11/2016 – LO SCIUPATO DISEGNO

16/12/2016 – FESTA DEGLI AUGURI

17/12/2016 – ELEZIONI PRES. ANNO 2018/2019



Fondato nel 1951

## 65° ANNO *17 Luglio 1951---17 Luglio 2016*

*I primi passi per la costituzione del Rotary Club di Trapani si mossero nell'anno 1950; in particolare S.E. l'Amm. Raffaele De Courten, Governatore del Distretto 87° Italia ed il Gr. Uff. Dott. Ignazio Capuano, Presidente del Banco di Sicilia e per l'anno 1950-51 Presidente del Rotary Club di Palermo, avviavano le attività con il diretto coinvolgimento dell'On. Avv. Giuseppe Rubino e del Comm. Dott. Attilio Amodeo, già soci del Club palermitano.*

*Questi si attivarono prendendo i necessari contatti con i professionisti e gli imprenditori più rappresentativi di Trapani e della Provincia e successivamente, in seguito all'esito favorevole dei loro incontri, venne chiesto al Rotary International il benestare per la costituzione del Club.*

*Il 21 marzo 1951 venne definita la procedura per l'istituzione nel Rotary International del Rotary Club di Trapani con la firma del Presidente Internazionale Arthur Lagueux sulla Carta Costitutiva.*

*In considerazione di ciò il 15 aprile in Trapani, nei locali della SAICI, Piazza Umberto I n.31, ventidue persone, riunite in Assemblea a seguito di convocazione da parte di Giuseppe Rubino, Attilio Amodeo, Rosario Prinziavalli e Stefano Vaccara, dopo aver designato Presidente della riunione lo stesso Giuseppe Rubino e Segretario Pietro Salvo, costituirono il ROTARY CLUB a TRAPANI, di cui fecero parte come soci altre diciassette persone che precedentemente avevano dato piena adesione all'iniziativa.*

**I presenti furono:**

**Cav. Francesco Adragna**

**Avv. Franco Barracco**

**Comm. Ing. Giacomo D'Alì**

**Comm. Rag. Nicolò Di Gaetano**

**C.te Enrico Fardella**

**Sig. Stefano Fontana**

**Avv. Ludovico La Grutta**

**Comm. Avv. Gaetano Messina**

**Dott. Carlo Renda**

**Ing. Rocco Ricevuto**

**Dott. Pietro Salvo**

**Avv. Nicola Adragna**

**Dott. Giacomo Caruso**

**Comm. Prof. Dott. Eugenio De Rosa**

**Comm. Ing. Gaspare Di Maggio**

**Dott. Pietro Fontana Fardella**

**M.se Dott. Vincenzo Giambertoni**

**On. Dott. Giuseppe Maggio**

**Comm. Dott. Rosario Prinziavalli**

**Comm. Dott. Aldo Ricevuto**

**On. Avv. GiuseppenRubino**

**Rag. Francesco Scarpulla**



Fondato nel 1951

*Gli assenti furono:*

Cav. Fabrizio Adragna

Comm. Not. Calcedonio Barresi

Dott. Giulio D'Alì

On. Prof. Avv. Paolo D'Antoni

Not. Francesco Manzo

Sig. Angelo Pasquale

Dott. Sebastiano Piacentino

Cav. Prof. Rag. Gustavo Ricevuto

Comm. Dott. Attilio Amodeo

Dott. Carmelo Cernigliaro

Prof. Dott. Francesco D'Angelo

Avv. Garibaldi Giannitrapani

Dott. Vincenzo Parrinello

Cav. Massimo Piacentino

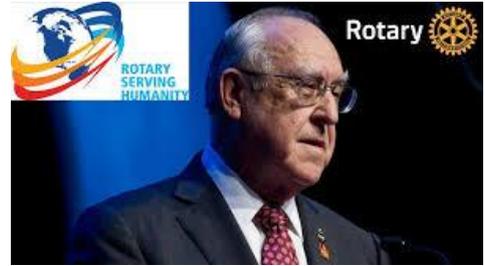
On. Avv. Giovan Battista Raja

On. Rag. Stefano Vaccara

*Il 22 aprile, nel salone del Nuovo Circolo, alle ore 13.30, alla presenza del Governatore De Courten e del presidente RC di Palermo Capuano, si tenne la riunione inaugurale del Club; presenziarono anche numerosi soci del Club padrino con le loro famiglie.*

*Il 17 luglio 1951 avvenne la consegna ufficiale della Carta Costitutiva, il nostro fu il 5° in Sicilia, dopo il Club padrino RC Palermo(1925), il RC Messina (1928), il RC Catania (1930) e il RC Siracusa (1949).*



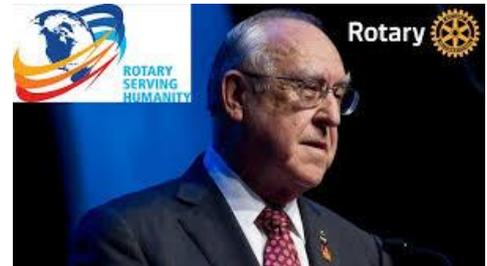


Fondato nel 1951

## **Il primo Presidente**



**On. Avv. Giuseppe Rubino**



Fondato nel 1951

## **Il primo Segretario e nostro socio decano**



**Sua Eccellenza Dr. Pietro Salvo**



Fondato nel 1951

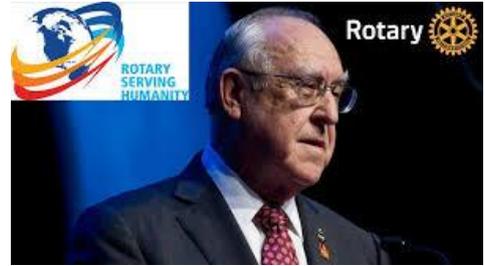
## FAVIGNANA ISOLA CARDIOPROTETTA



**FAVIGNANA.** Si è svolto venerdì 22 luglio a partire dalle ore 21 all'ex Stabilimento Florio, l'evento "**Favignana cardio protetta**", un concerto di solidarietà organizzato dai clubs Rotary dell'Area Drepanum Distretto 2110 Sicilia-Malta, con l'alto Patrocinio dell'A.R.S., dell'Assessorato Regionale al Turismo e Spettacolo, della Sovrintendenza ai Beni Culturali di Trapani e del Comune di Favignana – Isole Egadi.

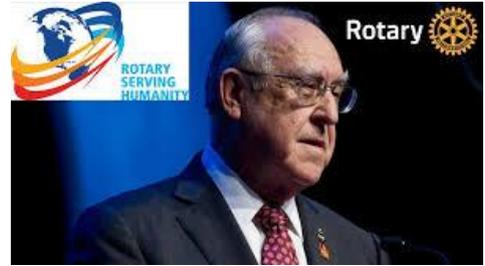
Ad esibirsi è stata la storica corista di Lucio Dalla, **ISKRA**, in "Da Caruso ad Iskra: un viaggio nell'anima". Il ricavato della serata è stato destinato all'acquisto di un numero di defibrillatori automatici idoneo a rendere, appunto, Favignana isola cardio protetta dal Rotary.

Si è trattato di una attività che costituisce uno straordinario esempio di collaborazione tra l'organizzazione rotariana, le istituzioni e la collettività guardando alla sicurezza e alla bellezza del territorio.



Fondato nel 1951





Fondato nel 1951





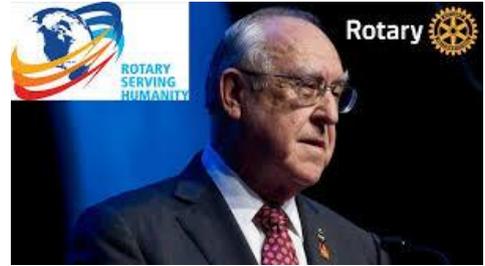
Fondato nel 1951

## GIACOMO PILATI E I SUOI RACCONTI

La sicilianità sanguigna e dolente di ieri e di oggi, raccontata dallo scrittore e giornalista Giacomo Pilati

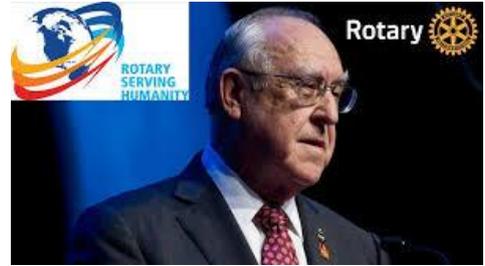


Giacomo Pilati, trapanese, giornalista anche televisivo, scrittore, è autore dei romanzi “Minchia di re” (Mursia, 2004) – dal quale è stato tratto il film “Viola di mare” (regista Donatella Maiorca) – e “Sulla punta del mare” (Mursia, 2012) e di numerose altre opere. La sua fatica più recente è ‘In Sicilia rewind’ (Telesud – Editrice Il Sole, 2014), un cofanetto composto da cinque dvd che ripropongono alcune testimonianze di protagonisti della storia siciliana del Novecento.



Fondato nel 1951





Fondato nel 1951





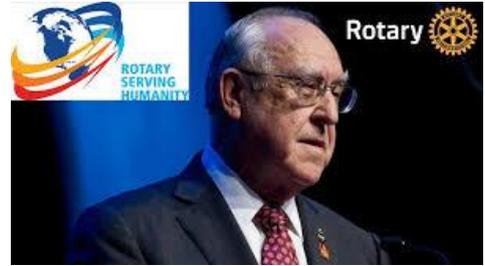
Fondato nel 1951

## SICILIA, GUSTO E ASCOLTO



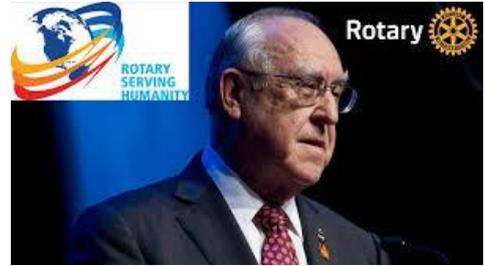
Il canto popolare siciliano è nato della tradizione orale e dal canto spontaneo che si è mescolato con la poesia popolare sorta e trasmessa oralmente. Il popolo ha creato una melodia propria sulla quale adatta la poesia trasmessa dai padri, la lingua parlata che sa fondersi perfettamente con la forma ritmica della sua musica, una canto che sicuramente la Sicilia ha prodotto, assorbendo e apprendendo nei secoli da vari popoli che ne hanno occupato il suolo e facendone sue le espressioni artistiche estranee con le quali è venuta in contatto.

Nella Sicilia si sono succedute tante civiltà dalle tipiche manifestazioni musicali; il popolo siciliano, ascoltò il greco, l'arabo, l'inno bizantino, la canzone cortese dei Trovatori, fino alla sfarzosa polifonia cinque-secentesca, un insieme di stili e di generi da cui è arduo rintracciare l'inizio della musica popolare siciliana. Il canto che nasceva da rustici poeti di villaggi e paesi sconosciuti, diventava il canto di tutti; il popolo premiava le loro qualità col tramandare questa melodia, con il conoscere, col passarla di bocca in bocca da questo a quel paese. Col tempo si andava modificando, acquisiva il colore locale, si formavano le varianti. Spesso accadeva che alcuni canti si espandevano oltre i confini dell'isola assumendo altre forme dialettali, **Piera Bertolino** è riuscita a trasmettere con le sue interpretazioni tutta questa sicilianità.



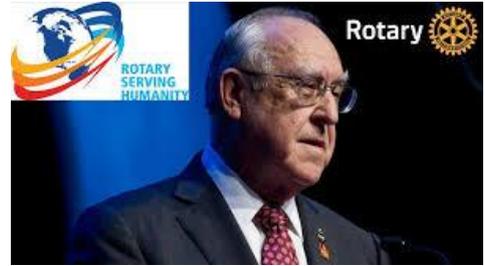
Fondato nel 1951





Fondato nel 1951





Fondato nel 1951

## VISITA DEL GOVERNATORE





Fondato nel 1951

## LO SCIUPATO DISEGNO

**Venerdì 11 novembre, alle ore 18,00, nei locali del Museo regionale “Agostino Pepoli”, è stata inaugurata la mostra “Lo “Sciupato disegno”. L’immagine di Trapani dal Settecento alle vedute di Gustavo Bertolini”, realizzata in collaborazione con il Rotary Club di Trapani.**

L’evento intende promuovere la conoscenza dell’evoluzione urbanistica della città di Trapani dal XVIII secolo ai nostri giorni attraverso la valorizzazione di un disegno a inchiostro su carta avorio di ignoto autore, realizzato nel 1710, già appartenuto al Municipio, oggi di proprietà del Museo, raffigurante una veduta della città e dei suoi immediati dintorni da est.

L’opera, meglio conosciuta come “Lo Sciupato Disegno”, riveste un particolare rilievo non soltanto per il suo intrinseco valore storico-artistico, ma anche perché costituisce una fonte di straordinario interesse per la conoscenza della storia urbanistica e socio-economica della città.

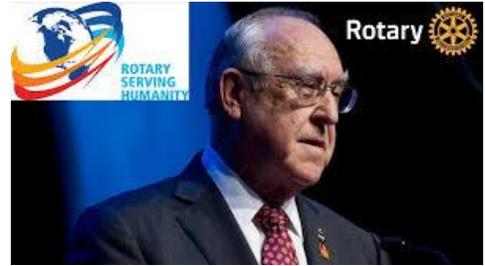
La mostra offre inoltre l’importante opportunità del recupero alla fruizione di una copia dell’originale: una riproduzione a inchiostro di dimensioni analoghe eseguita da due disegnatori napoletani, Antonino e Francesco Tummarello, che nel 1902 ne fecero dono all’onorevole Nunzio Nasi.

La copia, acquisita dal Museo nel 1952 e da svariati decenni caduta nell’oblio, è stata per l’occasione oggetto di un intervento di restauro conservativo, effettuato da **Valeria Di Capizzi** su finanziamento del Rotary Club di Trapani.

Oltre ai due documenti del passato, saranno inoltre esposte svariate rielaborazioni della versione originale, alcune a colori, altre in bianco e nero, eseguite a partire dagli anni ’60 del Novecento dal disegnatore trapanese Gustavo Bertolini con l’ausilio di tecniche diverse, dal disegno a china alla stampa litografica.

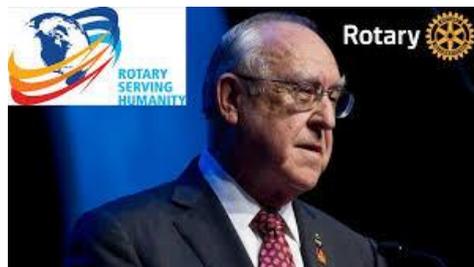
Il percorso espositivo si compone pertanto di due sezioni: la prima, dedicata alle due opere del museo, che si prefigge un preciso intento scientifico-documentario; la seconda che intende ricordare, attraverso le sue creazioni, la figura di Gustavo Bertolini, cui va il merito di avere riprodotto con perizia grafica, pur con qualche variante, un’opera poco nota agli stessi trapanesi e di averla resa popolare presso il grande pubblico. In questa seconda sezione non mancheranno alcune “note di colore” che aiutano a ricostruire la vicenda umana del trapanese, dalle foto familiari alla moto d’epoca che il maestro custodiva gelosamente.

La mostra, che prende le mosse dalle ricerche compiute in occasione della pubblicazione del volume “Trapani in un disegno a penna del Museo Pepoli”, edito da questo Istituto nel 2009, si svolgerà negli spazi del chiostro e del vasto salone del piano terra **e rimarrà aperta al pubblico dal 12 novembre 2016 all’8 gennaio 2017.**



Fondato nel 1951





Fondato nel 1951

L'Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Carlo Vermiglio

Il Dirigente Generale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Gaetano Pennino

Il Direttore del Museo regionale "Agostino Pepoli"  
Luigi Biondo

hanno il piacere di invitare la S. V. all'inaugurazione della mostra

## LO SCIUPATO DISEGNO

L'immagine di Trapani dal Settecento  
alle vedute di Gustavo Bertolini

venerdì 11 novembre 2016 - ore 17,30  
Museo regionale "Agostino Pepoli" Trapani



Saluti

Arch. Luigi Biondo, Direttore del Museo regionale "A. Pepoli"

Avv. Donatella Buscaino, Presidente del Rotary Club Trapani

Interventi:

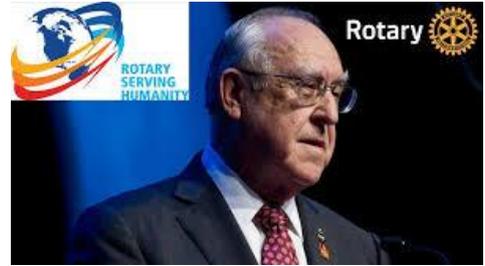
Dott.ssa Daniela Scandariato, Storico dell'arte

Giuliano Bertolini, nipote di Gustavo Bertolini



Museo regionale "Agostino Pepoli"  
Via conte Agostino Pepoli, 180  
Tel. 0923553269  
museo.pepoli@regione.sicilia.it  
urpmuseop@regione.sicilia.it



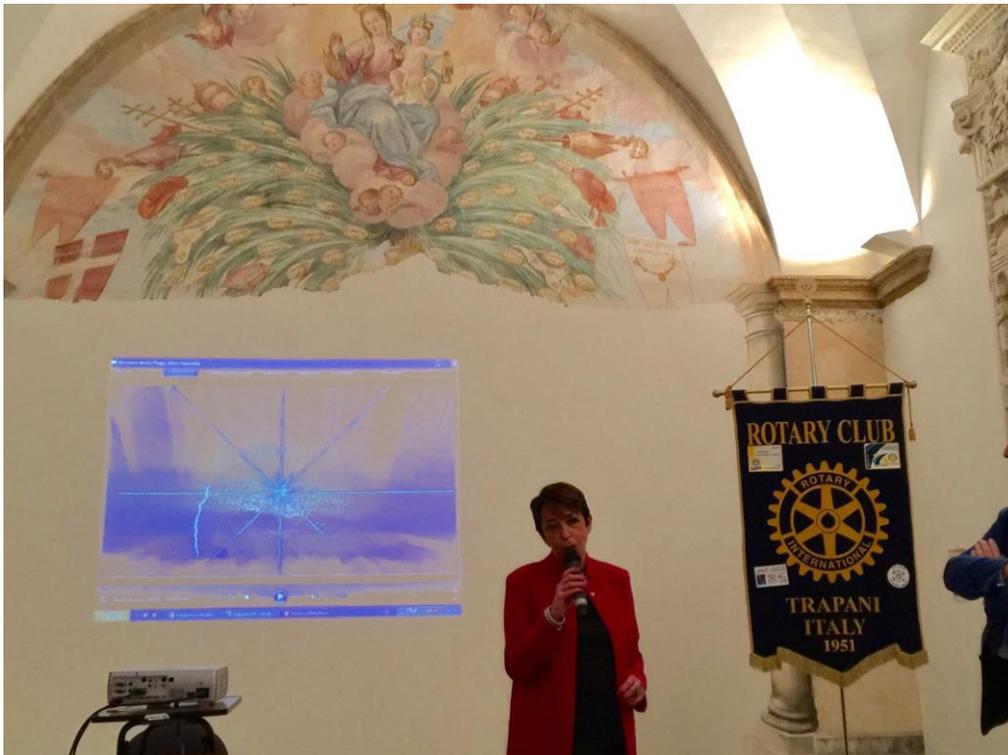


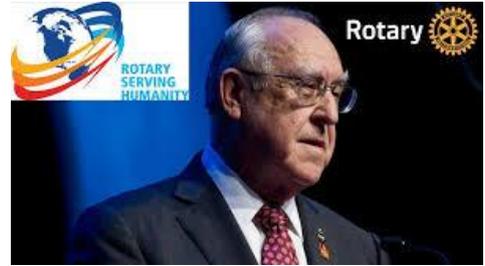
Fondato nel 1951





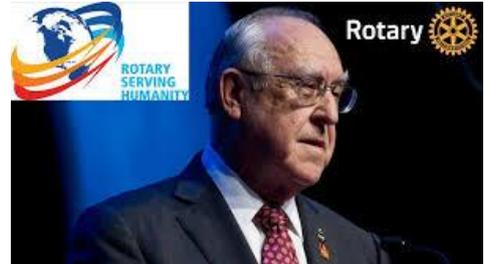
Fondato nel 1951





Fondato nel 1951

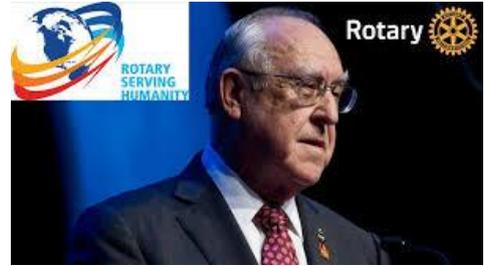




Fondato nel 1951

## FESTA DEGLI AUGURI





Fondato nel 1951





Fondato nel 1951





Fondato nel 1951



**Dott.ssa Patrizia Rizzo**  
**Presidente eletto per l'anno rotariano**  
**2018/2019**