

Bollettino

64° ANNO – Luglio – Dicembre 2015

INDICE



Governatore Distrettuale
Francesco Milazzo



Presidente del Club
Duilio Maltese

Passaggio della Campana – 17 luglio 2015

Moto Armonico 20 anni di danza – dal 02 al 16 settembre 2015

**Caminetto “ Vitivinicoltura e i marchi di eccellenza “
25 settembre 2015 – Baglio Resort Soria**

**Caminetto “ Lo Statuto della Regione Siciliana ”
16 ottobre 2015 – Sede**

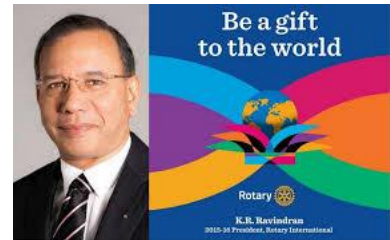
**Caminetto “ Cena con Picasso “ 30 ottobre 2015
Museo Pepoli**

**Concerto di beneficenza “ Da Caruso a ISKRA ”
17 novembre 2015 – Teatro Cine Ariston -**

**Caminetto “Le nuove regole europee sulla gestione delle
crisi bancarie” – 27 novembre 2015 – Sede**

**Assemblea elezioni presidente anno rotariano 2017/2018
11 dicembre 2015 – Sede**

Festa degli auguri 22 dicembre 2015 – Giardino EDEN



PASSAGGIO DELLA CAMPANA 17 Luglio 2015

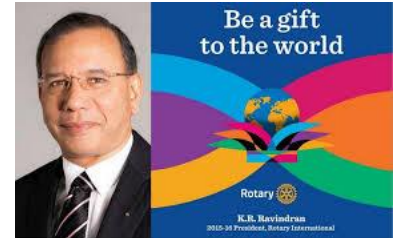


Si è tenuta presso il Giardino Eden di Trapani la cerimonia del "Passaggio della Campana" del Rotary Club di Trapani, nel corso della quale, Duilio Maltese si è insediato come nuovo Presidente del Club per l'anno 2015-2016, succedendo al Presidente Giosuè Norrito.

Erano presenti alla cerimonia numerose autorità rotariane, civili e religiose, numerosi soci e graditi ospiti che hanno salutato con affetto e cordialità il nuovo Presidente.

Il Presidente uscente ha vivamente ringraziato tutti i soci, soprattutto membri del Consiglio, che si sono prodigati durante l'anno per il buon funzionamento organizzativo del Club.

Il Presidente entrante ha affrontato nel discorso di insediamento i temi del servizio rotariano legato alle diverse rappresentanze professionali in seno al Club e le linee di indirizzo che costituiscono il programma del club per l'anno 2015/2016.

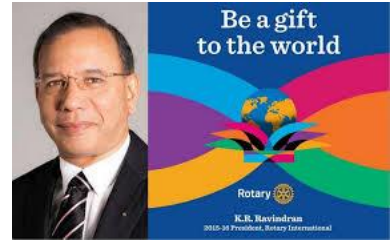


Fondato nel 1951

Il Consiglio Direttivo per l'anno 2015/2016 è così composto:

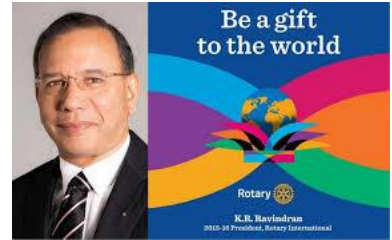
- Presidente - Duilio Maltese
- Presidente Incoming – Donatella Buscaino
- Past President - Giosuè Norrito
- Segretario – Salvatore Longo
- Co-Segretario – Mauro Fiorito
- Tesoriere – Rosa Giaimo
- Prefetto – Donatella Buscaino
- Vice Presidente – Biagio Bosco
- Vice Presidente – Patrizia Rizzo
- Consiglieri - Giampiero Musmeci
- Consigliere – Antonia De Filippi
- Consigliere – Matteo Gandolfo
- Consigliere – Marcello Campione
- Consigliere – Roberta Tranchida





Fondato nel 1951



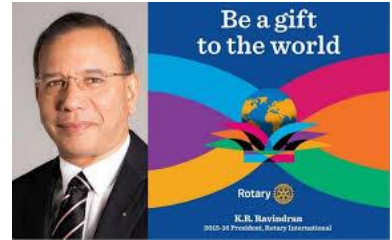


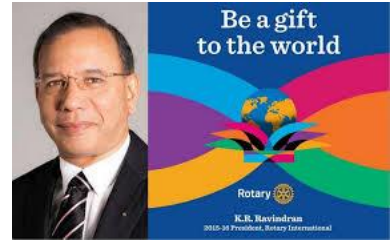
Fondato nel 1951





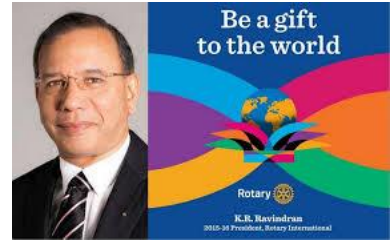
Fondato nel 1951





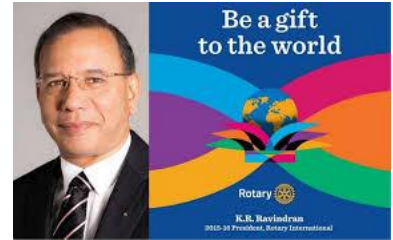
Fondato nel 1951





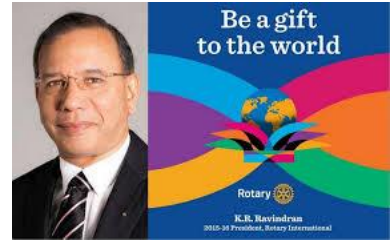
Fondato nel 1951





Fondato nel 1951

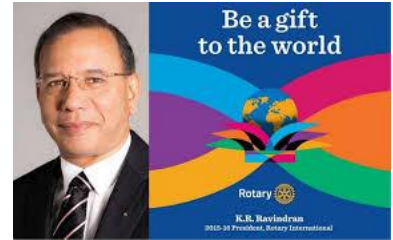




Fondato nel 1951

RICONOSCIMENTI



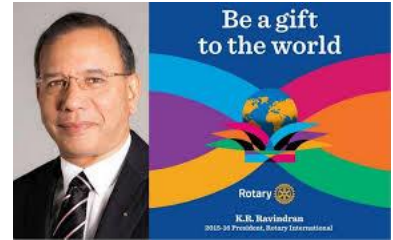


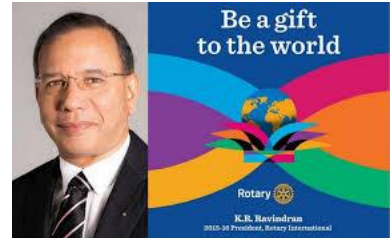
Fondato nel 1951





Fondato nel 1951





Fondato nel 1951

IL ROTARY SPONSORIZZA LA CULTURA



1985-2015
20 ANNI
MOTO ARMONICO DANZA

MERCOLEDÌ 2 e VENERDÌ 4 SETTEMBRE 2015
Chiostro San Domenico - Trapani
ore 21.30 | **CIRCLE TIME**
Coreografie Betty Lo Sciuoto, Patrizia Lo Sciuoto
Danzatori Patrizia Lo Sciuoto, Silvia Giuffrè
Cinzia Tartamella, Arabella Scialisi
Cartomauro Maggiore, Arvo Part, David Lang, Urmas Sisask
BIGLIETTO € 10 ridotto € 7

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE 2015
Chiostro San Domenico - Trapani
ore 21.00 | **spettacolo ISADORA DUNCAN**
Conferenza - spettacolo
Alle origini della danza contemporanea
Relattrice Betty Lo Sciuoto
Letturice Patrizia Lo Sciuoto
Danzatrice Silvia Giuffrè
INGRESSO LIBERO

SABATO 12 SETTEMBRE 2015
Chiostro San Domenico - Trapani
ore 19.00 | **PROVE APERTE AL PUBBLICO**

MARTEDÌ 15 SETTEMBRE 2015
Chiostro San Domenico - Trapani
ore 19.00 | **APERITIVO IN DANZA**
Performance con brani di repertorio della
Compagnia Moto Armonico Danza
Coreografie Betty Lo Sciuoto, Patrizia Lo Sciuoto
Danzatori Sara Bonsorte, Marco Calaciura,
Alexandra Damasse, Silvia Giuffrè, Patrizia Lo Sciuoto,
Cartomauro Maggiore
Performance e aperitivo € 12

DOMENICA 6 SETTEMBRE 2015
Chiostro San Domenico - Trapani
ore 18.00 | **Mostra** foto/video sui
vent'anni della Compagnia Moto Armonico Danza
Inaugurazione **Mostra** foto/video sui
vent'anni della Compagnia Moto Armonico Danza
A cura di Vera Daidone
La mostra rimarrà aperta tutti i giorni
dalle ore 17.00 alle 20.00 fino al 16 settembre
INGRESSO LIBERO

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE 2015
Chiostro San Domenico - Trapani
ore 21.00 | **LE MAGIE DELLA REALTÀ**
Favola musicale danzata
per bambini e adulti dall'animo gentile
Coreografia Betty Lo Sciuoto
Danzatrice Sara Bonsorte
Musiche originali Eliodoro Sollima
BIGLIETTO € 10 ridotto € 7

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE 2015
Chiostro San Domenico - Trapani
ore 21.00 | **HAPPY BIRTHDAY**
MOTO ARMONICO DANZA!
Performance con brani di repertorio della
Compagnia Moto Armonico Danza
Coreografie Betty Lo Sciuoto, Patrizia Lo Sciuoto
Danzatori Sara Bonsorte, Marco Calaciura,
Alexandra Damasse, Silvia Giuffrè,
Patrizia Lo Sciuoto, Cartomauro Maggiore
Festa di chiusura presso Marina Arturo Stabile - Trapani
Concept Ciccio Barbara
Performance e festa € 12

Prodotto e organizzato da: **Compagnia Moto Armonico Danza**
Lorenzo Gatto, Sara Bonsorte, Patrizia Lo Sciuoto, Betty Lo Sciuoto, Silvia Giuffrè, Cinzia Tartamella, Arabella Scialisi, Urmas Sisask, Arvo Part, David Lang, Vera Daidone, Eliodoro Sollima, Marco Calaciura, Alexandra Damasse, Ciccio Barbara, Marina Arturo Stabile, Cartomauro Maggiore

Moto Armonico Danza
INFO: +39 3476194662 +39 3394920968
motoarmonicodanza@gmail.com

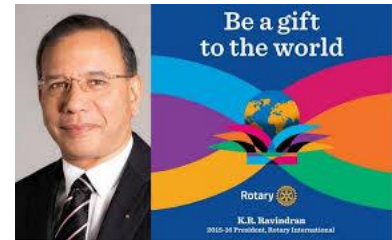





CON IL SOSTEGNO DI:

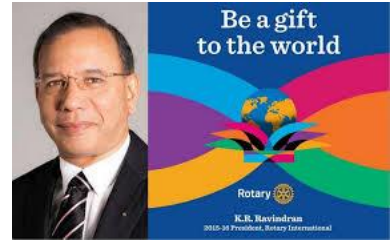




Fondato nel 1951

La Compagnia Moto Armonico Danza di Trapani compie vent'anni e per festeggiare il traguardo, fino al 16 settembre, il Chiostro di San Domenico, nel cuore del rinato e vivacissimo centro storico trapanese, ospita una serie di eventi che restituiscono la storia e l'attualità di questa singolare realtà artistica. Una iniziativa nata in collaborazione con l'Ente Luglio Musicale Trapanese, gli Amici della Musica e il Comune di Trapani, l'Assessorato Regionale al Turismo. Animata con passione dalle sorelle Betty e Patrizia Lo Sciuto, la Compagnia Moto Armonico è stata un punto di riferimento nella Sicilia occidentale per gli appassionati di danza e performance, sia per gli spettacoli che ha proposto con costanza negli anni, sia per l'assidua attività di formazione e di ricerca sul movimento e sui rapporti tra danza e musica. Un'attività che ha portato la compagnia anche all'estero, tra l'altro presso il Dipartimento di Danza della Facoltà delle Arti dell'Università di Santiago del Cile, nel Centro Coreografico Ballet Preljocaj di Aix en Provence. Proprio in Francia, le danzatrici e coreografe Betty e Patrizia Lo Sciuto hanno trovato i loro principali maestri ispiratori, primi tra tutti Françoise e Dominique Dupuy. Betty, in particolare, ha condotto una ventennale ricerca sull'analisi del movimento, elaborando il metodo *Fine Movement Technique*, nel quale confluiscono le sue ricerche sulla musica ma anche sul gesto naturale, che ha approfondito grazie ai suoi studi sulla psicomotricità e sul Qi Gong. Nei giorni scorsi le Lo Sciuto hanno proposto la nuova creazione *Circle Time*, che è la quintessenza della propria estetica e tecnica della danza. Una serie di movimenti in scioltezza, che assecondano l'energia naturale dei danzatori, attraverso slanci, estensioni e posture che danno forma a un flusso continuo di movimento. Un omaggio alla danza come riflesso della vita, dove traspaiono omaggi a Isadora Duncan – pioniera della danza libera – al neoclassicismo e alla pittura rinascimentale, grazie anche alla fisionomia delle botticelliane interpreti Silvia Giuffrè, Arabella Scalisi, Cinzia Tartamella e alla musica di Max Richter che riadatta Vivaldi. Interessanti anche le altre brevi coreografie proposte nei giorni scorsi: *La vie en scories* di Patrizia Lo Sciuto, è un assolo autobiografico dai forti contrasti, nel quale la coreografa si mette in gioco senza paura di scoprirsi; gesti e oggetti assumono un valore catartico oltre che narrativo, con la complicità delle musiche di Alessandro Librio. *Soul* di Betty Lo Sciuto è un duo affidato a Silvia Giuffrè e Carlomauro Maggiore, su musiche di Benjamin Britten e Richard Strauss: variazioni sul tema del rapporto tra uomo e donna, giocate in chiave simbolista e senza lieto fine. Fino al 16 si può visitare anche la mostra sui vent'anni di attività della compagnia: foto, video e installazioni create da Paola, terza sorella Lo Sciuto, artista poliedrica che ha contribuito spesso alla creazione di scene e immagini per la compagnia. Da provare assolutamente l'animazione del delizioso Giphoscope, meccanismo per piccole animazioni. A margine della mostra è proposto il video *Water improvisation* di Vera Daidone, folgorante montaggio di danze subacquee, la cui bellezza fa da controcanto necessario alle immagini di morte che in questo momento la realtà ci restituisce. Venerdì 11 settembre, alle 21, è in programma una conferenza-spettacolo su Isadora Duncan, mentre il 15 alle 20.00 sarà proposto un singolare *Aperitivo in danza*, nel corso del quale saranno interpretati alcuni bravi di repertorio della compagnia, con i danzatori Sara Bonsorte, Marco Calaciura, Alexandra Damasse, Silvia Giuffrè, Patrizia Lo Sciuto, Carlomauro Maggiore e Giuseppe Milazzo. Una selezione di brani dal repertorio sarà proposta anche mercoledì 16 durante la festa-spettacolo *Happy Birthday Moto Armonico!*



Fondato nel 1951

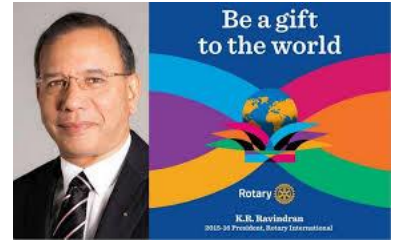


Photo copyright: Pasquale Di Salvo



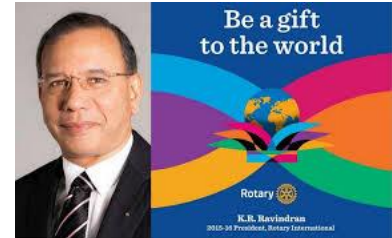
Copyright: P. Di Salvo





Fondato nel 1951





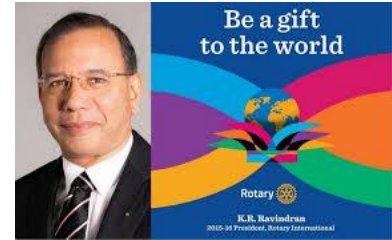
Fondato nel 1951

Caminetto “ Vitivinicoltura “ 25 settembre 2015 – Baglio Resort Soria

Di fronte le isole Egadi, a destra il Monte Erice e l’omonimo borgo medievale, a sinistra lo Stagnone di Marsala con i suoi isolotti e le saline che giungono sino a Trapani. In questo angolo di Sicilia occidentale, autentico e affascinante, ha aperto le sue porte **Baglio Sorìa Resort & Wine Experience**: l’indirizzo di charme dell’azienda **Firriato** destinato a diventare un simbolo dell’ospitalità d’eccellenza legato al mondo del vino.



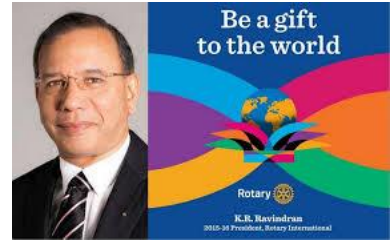
La viticoltura ha accompagnato la storia dell’Umanità dai tempi remoti. Il monte Ararat ha visto il suo prodotto finale, il vino, nella libagione di Noè al termine di un’epoca certamente difficile. È l’evento che simboleggia l’avvenuta domesticazione della vite il cui processo di trasformazione dell’uva in vino accompagna le Civiltà e si ritrova nelle tracce archeologiche. Senza entrare in questi dettagli però si può affermare che la storia del vino ha accompagnato le vicissitudini della storia umana (Cavalli Sforza L., Cavalli Sforza F., 1993). Tappe fondamentali per l’evoluzione del mondo vitivinicolo così come lo conosciamo oggi, si collegano alla storia della Mezza Luna Fertile, dei Fenici e delle loro colonie cartaginesi, della Grecia e le sue colonie nella Magna Grecia, degli Etruschi, dei Latini e della Civiltà di Roma. Il vino è, dapprima, bevanda di un mondo rituale sorgente della magia degli Dei che più tardi si diffonde e “converte” attraverso le rotte commerciali del Mediterraneo mentre il sussurro asiatico della Mezza Luna Fertile, dove ha mosso i primi passi, si va attenuando. Roma, una delle civiltà di maggior forza e condizionamento della storia, ostenta il titolo di maggior diffusore della vite e del vino in quanto gli accompagna nell’espansione dell’Impero allargando le proprie frontiera in tutte le



Fondato nel 1951

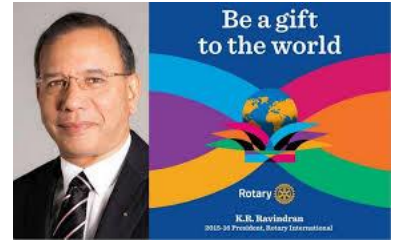
direzioni della Rosa dei Venti. La sacralità che viene attribuita a questo elisir non si limita agli Dei quali, Fulfluns etrusco, Dioniso greco e il Bacco romano, ma continua l'eredità sacro-profana nella religione cristiana, con la simbologia rituale del vino sangue di Cristo, che si annida nell'inconscio collettivo e costituisce il motore di una nuova conquista universale nel suo nome. Nel Sacro Romano Impero sono le classi dominanti, nobili ed ecclesiasti, che brindano ai successi imperiali con trionfi di calici. I monaci, nuovi emissari di questa religione, non solo conservano i vitigni selezionandoli per il loro potenziale enologico ma sono fonte di ulteriore espansione del vino come simbolo divino nei rituali ecclesiastici. In un'Europa in rapida evoluzione, caratterizzata da sommovimenti di popoli e continue guerre, i monasteri diventano spazi neutrali, isole felici per la coltivazione di una pianta, quale la vite, che necessita di cure e attenzioni durante tutta la sua crescita. Salvandola così dall'imbarbarimento delle popolazioni europee. La scoperta dell'America porta nel Nuovo Continente non solo "conquistadores" di territori ma un ben organizzato corpo ecclesiastico per l'indottrinamento degli abitanti del Nuovo Mondo, con sarmenti nel baule per ricreare in questi nuovi luoghi i propri rituali sacri legati anche al vino. I riformatori, quali Lutero, Calvino, Zuinglio e altri, danno un nuovo stigma al concetto del vino con la distruzione iconoclasta della sua sacralità trascinandolo in una concezione puramente mercantilistica non più un simbolo legato alla ritualità religiosa ma una concezione di bevanda che entra nei canali commerciali.





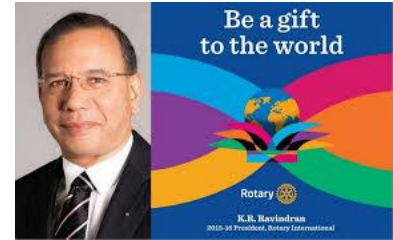
Fondato nel 1951





Fondato nel 1951



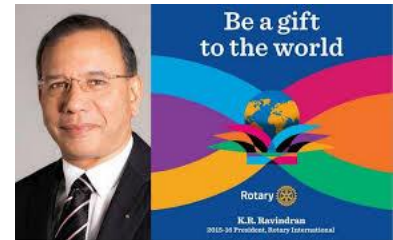


Fondato nel 1951

Caminetto “ Lo Statuto della Regione Siciliana” Relatore Prof. Avv. Gaetano Armao



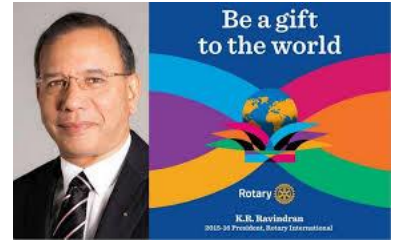
Gaetano Armao, nato a Palermo nel 1962, laureato in Giurisprudenza, si è specializzato in Diritto dell'Economia all'Università di Ferrara. Ricercatore presso la London School of Economics e presso la Harvard Law School di Boston. Nel 2004 professore di diritto regionale all'università di Palermo. Dal 1990 è stato componente di diverse commissioni. Di rilievo l'incarico di esperto del Consiglio d'Europa per le riforme dell'ordinamento locale. Da luglio 2009 è assessore regionale alla Presidenza.



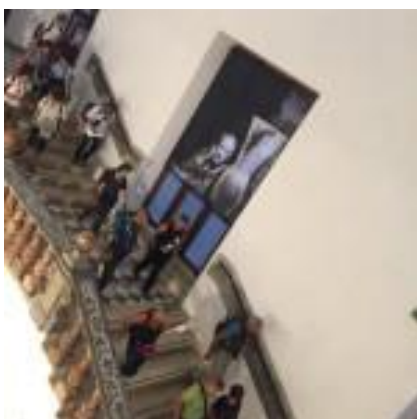
Caminetto “Cena con Picasso“ Museo Pepoli



Quasi 200 opere di Pablo Picasso saranno esposte nella storica cornice del Museo Pepoli a Trapani da domenica 11 ottobre a martedì 8 dicembre. La mostra “Pablo Picasso e le sue passioni” è curata da Dolores Durán Úcar e Stefano Cecchetto e prodotta ed organizzata da Comedi Arting in collaborazione con Luglio Musicale Trapanese, con il patrocinio dal Comune di Trapani, Assessorato alla cultura del Comune di Trapani, dell’Assessorato regionale dei Beni Culturali e Identità Siciliana e del Museo Regionale Pepoli, Fondazione Sicilia. La mostra intende illustrare, nei suoi contenuti più autentici, i temi e le passioni che hanno dato vita alla creatività di Picasso e ne hanno influenzato la vicenda umana e quella artistica. La sfida è quella di far capire fino in fondo attraverso gli aspetti più umani la complessità di Picasso, figura chiave del panorama artistico del secolo scorso, ma che ancora e fortemente influenza l’arte e non solo del nostro secolo. Del grande artista di Malaga saranno esposte grafiche, due opere uniche e ceramiche.

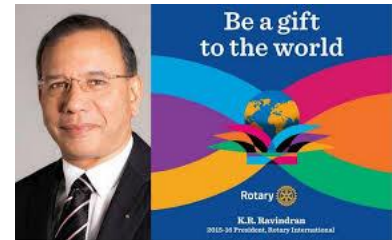


Fondato nel 1951





Fondato nel 1951



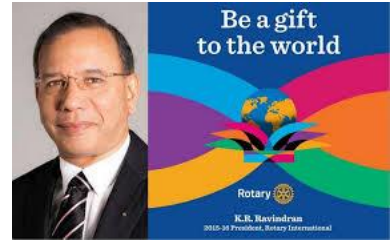
Concerto di beneficenza “ Da Caruso a ISKRA”

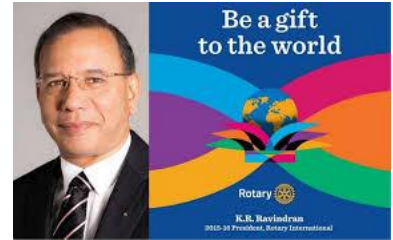


Il giorno 17 novembre si è tenuto al Cine Teatro Ariston il concerto di beneficenza “Da Caruso ad Iskra, nel ricordo di Lucioun viaggio nell’anima” organizzato dal Rotary Club Trapani. Protagonista della serata la cantante Iskra Menarini, vocalist di Lucio Dalla per ben 24 anni, che, affiancata da sei musicisti di fama nazionale ed internazionale, ha intrattenuto con la sua splendida voce, per oltre due ore, una platea di 400 persone sulle note di ‘Caruso’, “4 marzo 1943’, ‘Anna e Marco’, ‘L’anno che verrà’ ‘ Attenti al lupo’ e di tanti altri successi sia del cantautore scomparso che suoi. Il Presidente del Rotary Club Trapani Duilio Maltese, grazie al contributo di numerosi sponsor, devolgerà il cospicuo ricavato della serata **in favore della Rotary Foundation per la lotta alla poliomielite ed al Museo Agostino Pepoli di Trapani per la realizzazione di un progetto che preveda un percorso per ipovedenti e non vedenti sia attraverso didascalie delle più importanti opere in scrittura Braille sia con la creazione di modellini tattili.**



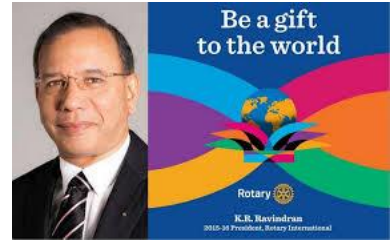
Fondato nel 1951





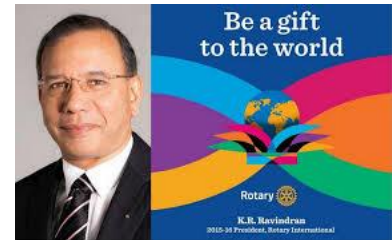
Fondato nel 1951





Fondato nel 1951



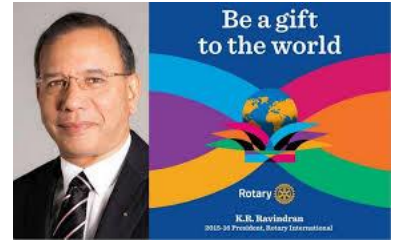


Fondato nel 1951

“Le nuove regole europee sulla gestione delle crisi bancarie”

Relatori i nostri consoci: Dr.ssa Michela Briglia già Direttore della Banca d'Italia Filiale di Trapani e l'Avv. Biagio Bosco.

Dal 1.01.2016 entreranno in vigore nuove regole europee sulla gestione delle crisi bancarie. La nuova normativa denominata BAIL-IN (salvataggio interno) prevede che i costi dell'eventuale salvataggio di una banca in crisi non debbano ricadere “a pioggia” su tutti i contribuenti sotto forma di aiuti di Stato, bensì, almeno in parte, sugli azionisti e sui risparmiatori che hanno investito nella banca stessa. Il meccanismo di salvataggio prevede una gerarchia ben precisa secondo il principio per cui chi ha scelto una forma di investimento più rischiosa sarà chiamato a sostenere l'onere della perdita prima degli altri risparmiatori. Si inizia dagli azionisti a cui l'Autorità di risoluzione delle crisi bancarie, o per le banche minori direttamente Banca d'Italia, potrà decidere di ridurre, o addirittura azzerare, il valore delle azioni. Se ciò non dovesse bastare a coprire il dissesto della banca, verranno coinvolti i detentori di titoli subordinati per poi passare agli obbligazionisti c.d. senior. Nel caso in cui queste misure non dovessero essere ancora sufficienti a salvare la banca in default, nei limiti dell'intervento obbligatoriamente previsto a carico degli investitori privati, ne risponderanno i depositanti ma solo per gli importi eccedenti i 100.000 euro per ogni correntista. Questa normativa implica che, sempre di più, il risparmiatore dovrà ponderare attentamente le proprie scelte di investimento valutando innanzitutto la solidità patrimoniale della banca prima di decidere dove allocare i propri risparmi. L'indicatore fondamentale per valutare la solidità di una banca è il CET ONE ratio che esprime il rapporto percentuale fra il patrimonio della banca e l'insieme delle attività della banca stessa, come ad esempio i prestiti che la banca eroga, ponderate per la relativa rischiosità. Più questo valore è alto più la banca è patrimonialmente solida.

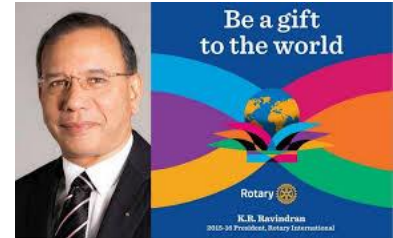


Fondato nel 1951

Assemblea elezioni presidente anno rotariano 2017/2018



Giuseppe Cognata



Fondato nel 1951

CENA DEGLI AUGURI GIARDINO EDEN 22-12-2012

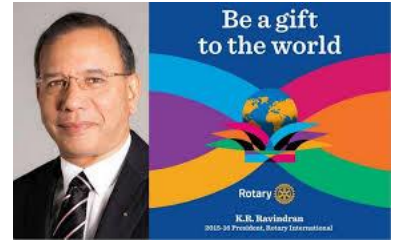
Si è tenuta martedì 22 dicembre presso il Giardino Eden la cena degli auguri del Rotary Club Trapani. Ospiti l'assistente del governatore Avv. Giacomina Castiglione e tutti i Club service cittadini.

Due momenti significativi hanno caratterizzato la festa, l'arrivo di due nuovi soci provenienti dai Club di Castelvetrano e di Termini Imerese e la consegna della PH al Dr. Pietro Vento.

Nel suo discorso di saluto il presidente ha voluto evidenziare l'impegno del Club nel sociale con l'iniziativa della raccolta fondi di novembre e della cena per il giorno 24/12 presso la parrocchia San Francesco di Assisi per circa 70 persone bisognose.

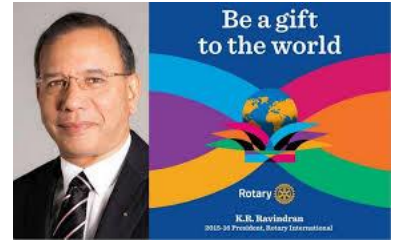
Il parroco di San Francesco presente alla cena ha parlato del significato del Natale.





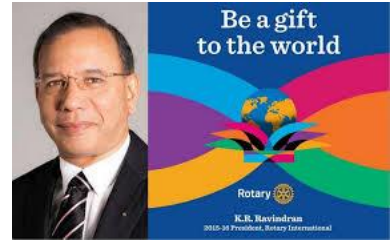
Fondato nel 1951





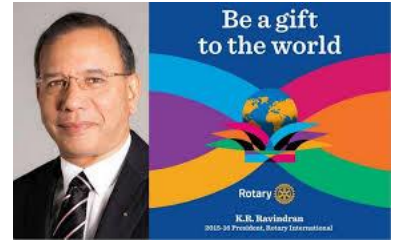
Fondato nel 1951





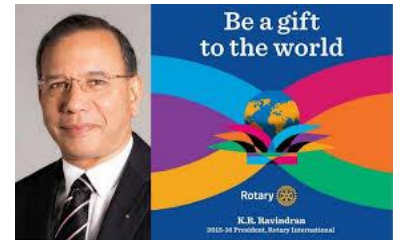
Fondato nel 1951





Fondato nel 1951





Fondato nel 1951

IL ROTARY CLUB DI TRAPANI OFFRE LA CENA DELLA NOTTE DI NATALE AI POVERI

Per alcune famiglie in difficoltà economiche la sera del 24 dicembre si sono aperte le porte della mensa della parrocchia San Francesco di Assisi a Trapani.

Per una sera bambini e genitori hanno potuto dimenticare i problemi di chi non ha lavoro e spesso nemmeno un pasto caldo per mangiare e hanno trovato un'atmosfera accogliente, oltre che di festa, 70 i pasti a disposizione, priorità assoluta è stata dunque data a quelle famiglie con bambini, ma anche ai poveri che a volte mangiano alla mensa della solidarietà gestita dai Padri Francescani.

