

Rotary International

Forum Interdistrettuale dei Rotary d'Italia, Albania, Malta, San Marino



***LA CULTURA ITALIANA:
ponte fra Europa e Paesi Mediterranei***

Montecarlo 1-2-3 Novembre 1996, Le Sporting, Place du Casino



**FORUM INTERDISTRETTUALE DEI ROTARY D'ITALIA
"LA CULTURA ITALIANA: PONTE FRA L'EUROPA E I PAESI MEDITERRANEI"
MONTE-CARLO, 1-3 NOVEMBRE 1996
SALLE DES ARTS - SPORTING D'HIVER**

Apertura dei lavori
Cav. del lavoro Dott. Giuseppe Gioia
Board Director 94-96 del Rotary Internationa

"La cultura della socialità"
Dott. Giuseppe de Rita - Segretario generale del CENSIS e Presidente CNEL

"La cultura italiana della sicurezza nella cooperazione Euro-Mediterranea"
Ammiraglio di Squadra Angelo Mariani
Capo di Stato Maggiore della Marina Militare Italiana

"Mediazione italiana sul senso della musica sorto entro il bacino del Mediterraneo"
Maestro Mario Delli Ponti

"Cristianesimo e Islam : una proposta interpretativa di una grande orientalista italiano"
Prof. Dott. Fulvio Tessitore
Magnifico Rettore dell'Università "Federico II" di Napoli

"Il turismo e i beni culturali in Italia"
Dott. Giancarlo Lunati
Presidente del Touring Club Italiano

"Il ruolo della scienza nel Mediterraneo"
Prof. Dott. Antonio Zichichi
Presidente della Federazione mondiale degli scienziati

INTERVENTI ROTARIANI

"Grande Soiree Venitienne"
M. Jens Norgaard (R.C. Cannes Palm Beach)

**"Alla confluenza fra la tradizione italiana e la Common Law: l'esperienza ancora attuale del
Codice penale di Malta (Prof. Alberto Cadoppi)
Prof. Sergio Vinciguerra (R.C.Torino Nord)**

"L'ambiente in relazione all'uomo"
Dr. Luigi Sodo (R.C. Palermo Ovest)

"La Sicilia crocevia della cultura europea e mediterranea"
Dr. Antonio Osnato Trojano (R.C.Palermo)

"Il Rotary e i beni culturali"
Prof. Arch. PDG Franco Carpanelli (R.C.Parma)

"Giornate mediterranee di R.C. Reggio Calabria"
Dr. Giuseppe Tuccio (R.C. Reggio Calabria)

PROGRAMMA DEL CONCERTO

MARIO DELLI PONTI

Presso lo Sporting Club - Salle d'Hiver

2 novembre h. 18.30

CESAR FRANK: "Preludio, Corale e Fuga"

CLAUDE DEBUSSY: "12 Preludi (II volume)"

(Brouillards, Feuilles mortes, La Puerta del Vino, Les Fées sont d'exquises danseuses, Bruyères, Général Lavine excentric, La terrasse des audiences du clair de lune, Ondine, Hommage à S. Pickwick esq. P.P.M.C.P., Canope, Feux d'artifices).

MARIO DELLI PONTI

Definito recentemente dal Corriere della Sera "pianista-simbolo de concertismo italiano del dopoguerra" Mario delli Ponti, milanese, fin dai primi inizi della carriera avvenuti in Italia e negli Stati Uniti ha raccolto straordinari consensi: nel 1956 fu invitato da Arturo Toscanini a suonare nella propria residenza di Riverdale a New York; vinse quindi a Londra la Bach Medal; nel 1961 venne chiamato da Pablo Casals a suonare a Puerto Rico. Da allora la sua carriera ha assunto dimensioni e prestigio internazionali. In Italia ha suonato al teatro alla Scala e alla Società del Quartetto di Milano, all'Accademia di Santa Cecilia di Roma e presso le maggiori istituzioni concertistiche. Ospite frequente dei pubblici e dei più grandi centri musicali in Europa, negli Stati Uniti, in Giappone, in America latina, in Russia, e in Cina, ha unito l'impegno di portare la propria testimonianza anche fuori da itinerari consueti: in Alaska, nel nord delle Provincie Canadesi, nei kibbutz israeliani, nonché in molte comunità isolate in Europa e in USA. Molto attivo nel campo della musica da camera, si è pure impegnato nella saggistica con numerose pubblicazioni tra cui un volume, giunto alla quarta edizione e già tradotto in tedesco e in francese, su problemi di psicologia della percezione. Ha inciso l'LP per la RCA e *l'Angelicum* e il Cd per *Foné e Lovelied*. Mario delli Ponti, è ritornato in Giappone per la quinta volta nel 1995 eseguendo tra l'altro con la *Royal Chamber Orchestra* di Tokyo il II concerto K 595 di Mozart nel corso di una serata di gala alla presenza della Famiglia Imperiale. Ha iniziato la stagione 95-96 con una nuova visita negli Stati Uniti dove ha dato concerti e tenuto master classes, incidendo anche due Cd di musica da camera. E' già annunciata una sua nuova tournée in Oriente nel corso del 1997.

FORUM INTERDISTRETTUALE ROTARY ITALIA
"LA CULTURA ITALIANA: PONTE FRA
L'EUROPA E I PAESI MEDITERRANEI"
Monte-Carlo, 1/3 novembre 1996

Egregio Rotariano,
Gentile Signora,

La informiamo che Venerdì 1° novembre 1996 a partire dalle ore 19.30, presso il "Salone Eiffel" dell'hotel Hermitage, verrà offerto dal Governo del Principato di Monaco un cocktail di benvenuto ai partecipanti al Forum.

Erreci Congressi



ROTARY CLUB DE MONACO

1730 DISTRICT

*Il Rotary Club di Monaco
rivolge un cordiale benvenuto
e i migliori auguri di
successo ai partecipanti
del 1° Forum Interdistrettuale
dei Rotary d'Italia.*

Il Presidente

FORUM INTERDISTRETTUALE ROTARY ITALIA
"LA CULTURA ITALIANA:
PONTE FRA L'EUROPA E I PAESI MEDITERRANEI"
Monte-Carlo, 1/3 novembre 1996

CENA DI GALA
SALONI "BELLE EPOQUE"
1 novembre 1996 - ore 20.30

Si comunica che l'accesso alla Sala "Belle Epoque" per la cena di gala avverrà esclusivamente dietro presentazione dell'invito da consegnare alle hostess.

Si ringrazia per la collaborazione.

ERRECI CONGRESSI