



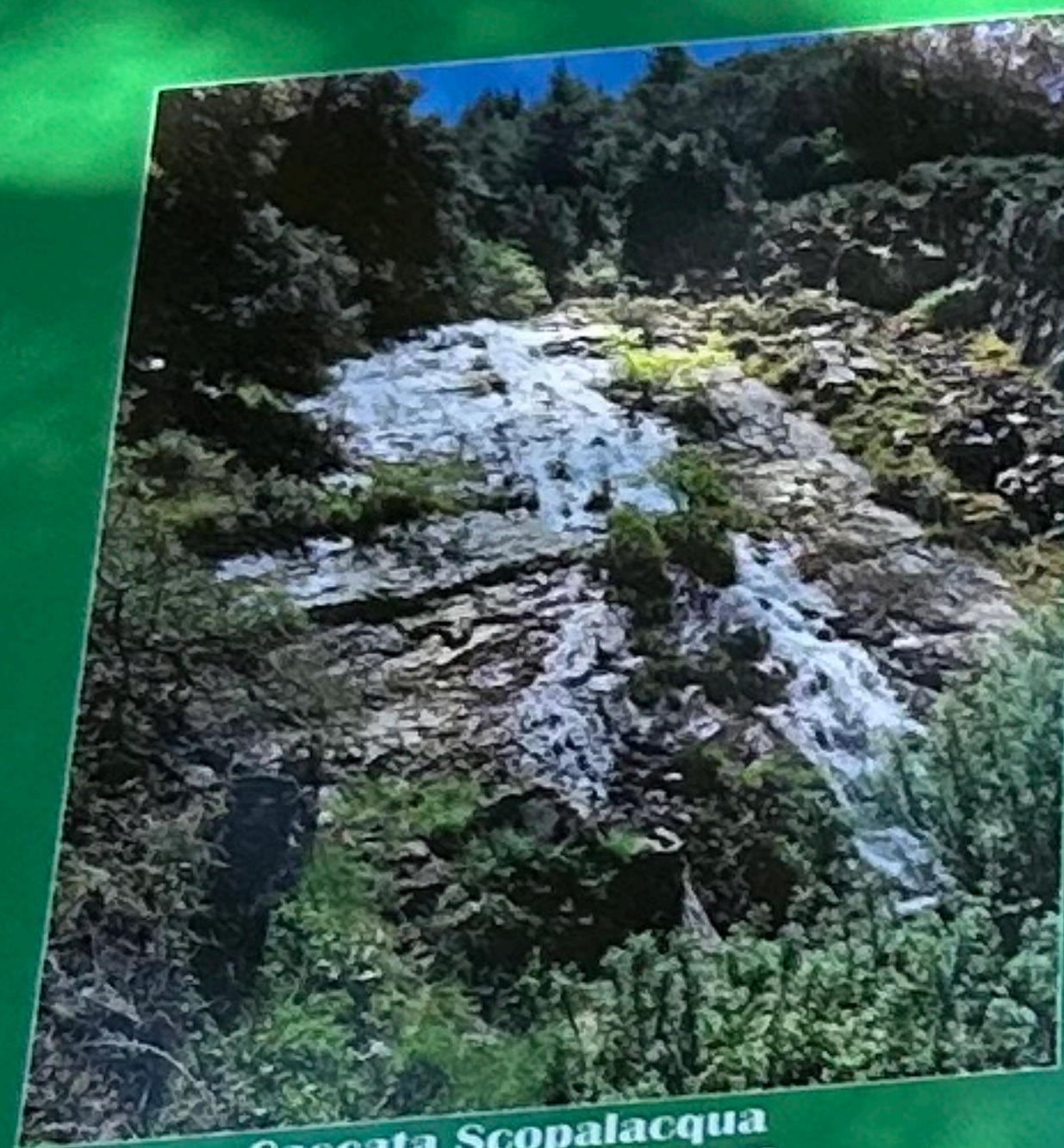
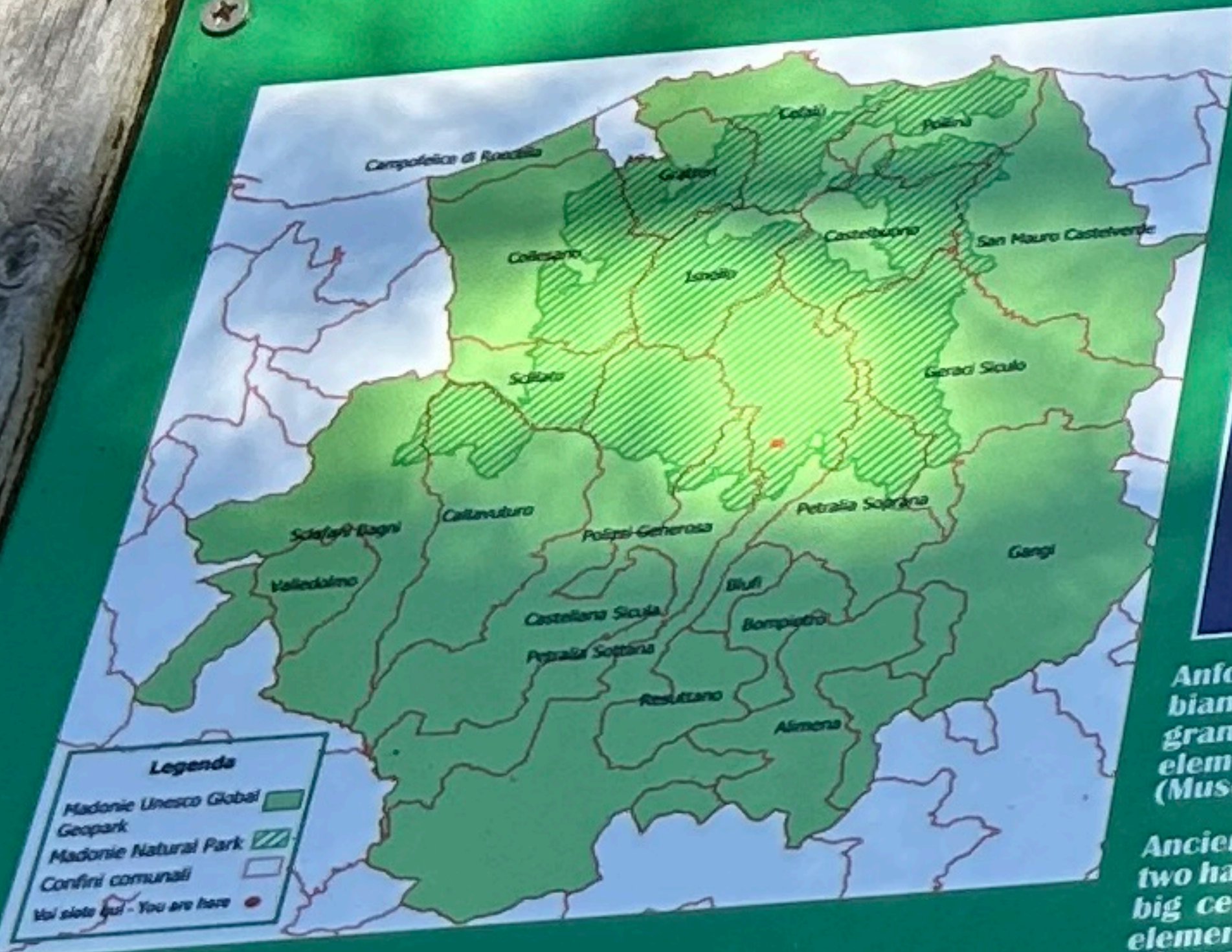
GEOSITO SCOPALACQUA - SCOPALACQUA'S GEOSITE



L'Argilla è un sedimento clastico estremamente fine costituito principalmente da alluminosilicati idrati.

Essa diventa malleabile se viene idratata e può quindi essere facilmente lavorata con le mani. Quando è asciutta diventa rigida e se viene esposta a un intenso riscaldamento subisce una trasformazione solida e irreversibile diventando permanentemente solida e compatta. Queste proprietà la rendono uno dei materiali più economici e largamente usati nella produzione di ceramiche fin dall'antichità. Le prime testimonianze del suo utilizzo da parte dell'uomo per creare manufatti risalgono infatti al periodo Preistorico.

L'affioramento roccioso evidenziato, con forma geomorfologica calcareo, appartiene alle argille Oligo-Mioceniche dal prevalente color tabacco. Affioranti nelle Madonie; esse sono inserite nella Formazione geologica del Flysch Numidico e indicano sedimenti riferibili alla deposizione di antiche correnti di torbida sottomarine a causa di probabili eventi sismici.



Cascata Scopalacqua
Scopalacqua waterfall



Anfora dell'antica età del bronzo. Facies di Castelluccio, corpo piriforme. Decorazione dipinta in nero su superficie rossa con una grande metopa centrale marginata da linee e bande, e con all'interno un elemento a farfalla sovrapposto a un rombo. (Museo Civico A. Collisani)

Ancient Bronze Age amphora. Castelluccio's Facies. It's pyriform with two handles. The decoration was painted in black on a red surface, with a big central metope surrounded by lines and stripes, with a butterfly element inside superimposed on a rhombus. (Museo Civico A. Collisani)



Argille del Flysch Numidico
Numidian Flysch clays



Clay is an extremely fine clastic sediment consisting mainly of hydrated aluminosilicates.

It becomes malleable when hydrated and can therefore be easily worked. When it is dry it becomes rigid and if exposed to intense heating it undergoes an irreversible transformation becoming permanently solid and compact. These properties make it one of the cheapest and widely used materials in the production of ceramics since ancient times. The first evidence of its use by man, to create artifacts, dates back to the pre-historic period.

The highlighted rocky outcrop, with the geomorphological form of gullies, belongs to the Oligo-Miocene clays with a prevalent tobacco color of the Madonie; they are inserted in the geological formation of the Numidian Flysch and indicate sediments referable to the deposition of ancient murky underwater currents, rich in suspensions, due to probable seismic events.



Torrente Mandarinini
Mandarinini River

2/3

Progetto finanziato a cura dell'Ente Parco delle Madonie - Presidente Ente Parco delle Madonie Giuseppe Ferrarello - Direttore Giuseppe Maurici - Dir. U.O. Peppuccio Bonomo - Sindaco di Petralia Sottana Pietro Polito - Progetto realizzato dall'Associazione Haliotis - Gruppo di lavoro: Alessandro Torre, Fabio Torre, Gaetano Dinolfo

madonie park

Parco delle Madonie

unesco
Global Geopark

GAL ISC MADONIE

REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE
DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE

Comune di
Petralia Sottana

haliotis

museo civico Antonio Collisani
Petralia Sottana

Sezione Geologica Geopark
"Giuseppe Torre"

Rotary
Club Palermo Nord

Rotary
Club Satellite Parco delle
Madonie

Petralia Sottana
Comune Basilicata Arancione

























